

¡Hola! Bienvenid@ a la exposición



Microbosque

INSTALACIÓN BORDADA

Microbosque

EXPOSICIÓN

El Microbosque es una instalación artística que busca crear un espacio de encuentro y diálogo entre el arte y la naturaleza. A través de la bordado, se exploran las relaciones entre el ser humano y el entorno natural, así como la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.

La instalación está compuesta por una serie de estanterías de madera que sirven como soporte para una gran variedad de alimentos frescos, desde frutas y verduras hasta platos preparados. Estos alimentos están dispuestos de manera que se puedan observar y disfrutar, pero también se pueden utilizar como material de trabajo para la bordado.

El objetivo de esta exposición es promover la conciencia sobre la importancia de la alimentación saludable y el cuidado del medio ambiente, así como fomentar la creatividad y el espíritu de comunidad entre los visitantes.

La instalación estará abierta al público durante todo el día, de lunes a domingo, y se podrán encontrar más detalles sobre el proyecto en el folleto que se reparte en la entrada.

Organizado por el Ayuntamiento de Madrid y el Centro Cultural de la Villa.

Colaboración de: [Logos of sponsors]

Este proyecto se inspira en los bosques en miniatura que se pueden encontrar en la Reserva Natural Altos de Cantillana, en la comuna de Paine, muy cerca de donde se encontraba la Laguna de Aculeo en la Región Metropolitana.

¿Qué son los bosques en miniatura?

El término microbosques, o bosques en miniatura, se refiere al conjunto de tres grupos de microorganismos muy diferentes entre sí, que incluso pertenecen a diferentes reinos, pero que coinciden en su pequeño tamaño, y en que forman hermosos micropaisajes en diversos ecosistemas.

Se trata de las briófitas, los líquenes y los hongos, que seguramente has visto en troncos de árboles caídos, brotando del suelo, y en piedras cercanas a una fuente de agua, entre muchos otros lugares. A pesar de ser muy chiquititos, ¡Estos organismos son los más numerosos y resistentes del planeta! Y al estudiarlos, podemos ver dinámicas complejas de los ambientes en una escala micro, al alcance de nuestra mano.

¿Por qué se juntan los microbosques con el bordado?

En el bordado hay muchísimas puntadas diferentes, que se pueden aplicar juntas o separadas. Algunas de esas puntadas, conocidas como “de realce”, toman formas tridimensionales que se levantan de la tela. Esta exposición es fruto de la investigación y práctica de la bordadora Karen Schmeisser en torno a esas puntadas; la idea fue experimentar con el bordado para imitar las formas de los microorganismos que forman los bosques en miniatura, y exponer los resultados en un espacio inesperado, imitando a los hongos que aparecen sin aviso.

¿Cómo fue el proceso de creación?

Primero, Karen desarrolló una etapa de investigación en terreno, en la que se hizo caminatas por la Reserva Natural Altos de Cantillana para ver los microbosques en vivo y sacarles fotos; también le hizo entrevistas a dos mujeres especialistas en el tema: Daniela Torres de Fundación Fungi, y Viviana Salazar de Micófilos Chile.

Con toda esa información, y guiándose por muchas fotografías, Karen empezó a seleccionar y agrupar los diferentes microorganismos, para ponerlos en los 10 bastidores que componen la exposición.

El bordado es un oficio en el que predomina la lentitud, y al igual que en la naturaleza, el ritmo de la creación depende de la complejidad de las formas que van apareciendo. A pesar de ser bordados muy pequeños, ¡Cada bastidor tomó entre 3 y 4 semanas en estar listo!

¿Qué microbosques se pueden encontrar en la Región Metropolitana?

Cada región de nuestro país tiene características diferentes, y los microbosques que aparecen dependen de esas características, por lo que también todos son diferentes. A continuación podrás ver qué microorganismos reales fueron los que inspiraron la exposición “Microbosque, Instalación Bordada”, en el orden en que los bastidores fueron creados.

¿Qué puedes ver en el Bastidor número 1?

Briófita - Hepática
PLAGIOCHASMA RUPESTRIS



Las **briófitas** son plantas no vasculares, es decir, no tienen las raíces, tallos, hojas, flores y frutos que tienen la mayoría de las plantas que conocemos. Esto hace que se mantengan de un tamaño muy pequeño, y por eso generalmente, es necesario utilizar una lupa para poder observarlas en detalle.



Se cree que son las descendientes de las algas verdes, y fueron las primeras en evolucionar hace 500 millones de años, tras colonizar los espacios terrestres.

¿Qué puedes ver en el Bastidor número 2?

Briófita - Hepática
SPHAEROCARPOS STIPITATUS



Briófita - Hepática
RICCIA CRYSTALLINA



Líquén
CLADONIA SPP



Las **briófitas**, al no poseer raíces, absorben la humedad del ambiente para alimentarse, y con esto ayudan a regularla en el ecosistema en el que habitan.



Los **líquenes** son una fusión simbiótica entre un hongo y un organismo capaz de realizar la fotosíntesis, ya sea una cianobacteria o un alga. Esto les permite tener características que los dos organismos por separado no tendrían.

¿Qué puedes ver en el Bastidor número 3?

Hongo
BISPORELLA CITRINA



Hongo
TRAMETES VERSICOLOR



Hongo
CALOCERA CORNEA



Los hongos son un reino diferente al animal y el vegetal: el reino fungi. Dentro de los ecosistemas naturales, juegan un papel fundamental en el correcto equilibrio de las comunidades biológicas, ya que son los organismos descomponedores por excelencia.



¿Qué puedes ver en el Bastidor número 4?

Hongo
GEASTRUM FLORIFORME



Los hongos son fundamentales en la degradación de la materia orgánica, en los flujos de nutrientes y en diferentes tipos de simbiosis. No necesitan luz para sobrevivir, por eso crecen en lugares húmedos y oscuros, y basan su nutrición en la absorción de alimentos desde su entorno.



¿Qué puedes ver en el Bastidor número 5?

Briófita - Hepática
FOSSOMBRONIA SP



Briófita - Antocero
PHAOCEROS SP



Las **briófitas** se dividen en 3 grupos: las hepáticas, los antoceros o antocerotes, y los musgos.

Las **hepáticas** reciben su nombre del parecido que algunas de estas pequeñas plantas tienen con la forma del riñón; suelen vivir en lugares húmedos y cubren grandes extensiones de sustrato.



Los **antoceros** también son **briófitas**, y se distinguen por tener un cuerpo aplanado y con forma de hoja, y esporofitos, estructuras características que salen a la superficie y que tienen una forma similar a la de un cuerno.

¿Qué puedes ver en el Bastidor número 6?

Hongo
COPRINELLUS DISSEMINATUS



Hongo
BOVISTA SP



Hongo
RAMARIA FLACCIDA



Aunque de manera general podemos confundir las setas con los hongos, es importante saber la diferencia: el hongo se encuentra bajo tierra, mientras que la seta es su parte visible.



¿Qué puedes ver en el Bastidor número 7?

Briófita - Musgo
LORENTZIELLA IMBRICATA



Líquen
CLADONIA CHLOROPHAEA



Briófita - Musgo
SYNTRICHIA FLAGELARIS



Los **musgos** son otro grupo de las **briófitas**, y son una parte importante de la vida vegetal del planeta: fueron los primeros en colonizar el medio terrestre junto a los helechos y los líquenes, y gracias a ello, pudieron aparecer y desarrollarse plantas más grandes y complejas, ya que se anclan al terreno y les dan soporte.



Los **líquenes** son capaces de sobrevivir a sequías muy prolongadas, a veces incluso de años, y se les considera bioindicadores debido a su extraordinaria sensibilidad a los cambios ambientales.

¿Qué puedes ver en el Bastidor número 8?

Hongo
CYATHUS OLLA



Los hongos se encuentran bajo tierra y están compuestos por hileras de células, filamentos largos llamados hifas, que se unen sin ningún orden en una maraña filamentosa formando una red, llamada micelio.

Hongo
SARCOSCYPHA COCCINEA



Las setas y otras formas visibles de los hongos son en realidad sus aparatos esporíferos, encargados de producir las esporas para la reproducción sexual, y viven por períodos muy cortos de tiempo en casi todos los sustratos imaginables.



¿Qué puedes ver en el Bastidor número 9?

Hongo
CHONDROSTEREUM HIRSUTUM



Con complejos ciclos de vida y unas condiciones ambientales muy restrictivas para su óptimo crecimiento, los integrantes del **reino fungi** son abundantes en bosques lluviosos y predominantemente durante los meses de otoño.



¿Qué puedes ver en el Bastidor número 10?

Hongo
COLLYBIA SP



Cuando un organismo muere, los **hongos** descomponen la materia orgánica de su cuerpo y la convierten en materia inorgánica, que pasará a la tierra y servirá para que la cadena alimenticia vuelva a surgir.



Podríamos decir que los descomponedores son el último eslabón de la cadena alimenticia, y a su vez, también son el primer eslabón del ciclo de la vida.

Este proyecto no busca ser un riguroso estudio científico a escala, sino más bien una percepción muy personal de Karen, de las distintas formas de microorganismos que descubrió, distribuidas según su intuición y el equilibrio visual que quería para cada bastidor.

Toda la maravilla, toda la singularidad desaparece si vamos rápido. Seguramente, muchas veces hemos pasado (¡y pisado!) los seres que inspiraron estos bordados, sin darnos cuenta. En esta exposición no necesitamos lupa, pero allá afuera, donde verdaderamente están, sí la necesitamos. Y con una mirada curiosa podemos descubrir que la idea de que la vida es una competencia, es completamente contradictorio con la experiencia cotidiana en la naturaleza. La comunicación y la colaboración entre todos estos microorganismos es vital para la salud de cada individuo, así como para el ecosistema completo que los alberga.

Son una enseñanza milenaria de resiliencia, diversidad y cooperación.

Son un ejemplo de que en la fragilidad hay una tremenda fortaleza, ya que juegan roles ecológicos que, en pequeñas acciones conjuntas, literalmente sustentan la vida en el planeta.

Así que la invitación con **Microbosque, Instalación Bordada**, es un acercamiento al ejercicio de detenernos, agachar la cabeza, ponerse en cuclillas o arrodillarse, guardar silencio y observar.

A ver si en lo pequeño nos permitimos ver tanto como en lo monumental, y si podemos entregarnos a la posibilidad de que “minúsculo” no sea sinónimo de “invisible”.

Microbosque

INSTALACIÓN BORDADA

Esta exposición es un proyecto de Karen Schmeisser, financiado por Fondart Regional
Región Metropolitana, en su convocatoria 2021.

Contó con la amable colaboración de la Corporación Altos de Cantillana,
el Centro Cultural Montecarmelo, la Fundación Fungi y Micófilos Chile.

aypalomay!

✉ aypalomay@gmail.com

🌐 aypalomay.home.blog

📷 @aypalomay

@microbosque.bordado

Proyecto financiado por
FONDART RM
convocatoria 2021



MONTE
CARMELO



soyprovidencia

