

# Microbosque

B O R D A D O





## MICROBOSQUE BORDADO

### *¿Qué son los bosques en miniatura?*

El término microbosques, o bosques en miniatura, se refiere al conjunto de tres grupos de microorganismos muy diferentes entre sí, que incluso pertenecen a diferentes reinos, pero que coinciden en su pequeño tamaño, y en que forman hermosos micropaisajes en diversos ecosistemas.

Se trata de las **briófitas**, los **líquenes** y los **hongos**, que seguramente has visto en troncos de árboles caídos, brotando del suelo, y en piedras cercanas a una fuente de agua, entre muchos otros lugares. A pesar de ser muy chiquititos, ¡Estos organismos son los más numerosos y resistentes del planeta! Y al estudiarlos, podemos ver dinámicas complejas de los ambientes en una escala micro, al alcance de nuestra mano.

### *¿Por qué se juntan los microbosques con el bordado?*

En el bordado hay muchísimas puntadas diferentes, que se pueden aplicar juntas o separadas. Algunas de esas puntadas, conocidas como “de realce”, toman formas tridimensionales que se levantan de la tela. Esta exposición es fruto de la investigación y práctica de la bordadora Karen Schmeisser en torno a esas puntadas; la idea fue experimentar con el bordado para imitar las formas de los microorganismos que forman los bosques en miniatura, y exponer los resultados en un espacio inesperado, imitando a los hongos que aparecen sin aviso.



## MICROBOSQUE, INSTALACIÓN BORDADA 2022

La primera parte de este proyecto, los 10 primeros bastidores, se inspira en los bosques en miniatura que se pueden encontrar en la Reserva Natural Altos de Cantillana, en la comuna de Paine, muy cerca de donde se encontraba la Laguna de Aculeo en la Región Metropolitana.

### ***¿Cómo fue el proceso de creación?***

Primero, Karen desarrolló una etapa de investigación en terreno, en la que se hizo caminatas por la Reserva Natural Altos de Cantillana para ver los microbosques en vivo y sacarles fotos; también le hizo entrevistas a dos mujeres especialistas en el tema: Daniela Torres de Fundación Fungi, y Viviana Salazar de Micófilos Chile.

Con toda esa información, y guiándose por muchas fotografías, Karen empezó a seleccionar y agrupar los diferentes microorganismos, para ponerlos en los 10 bastidores que componen la exposición.

El bordado es un oficio en el que predomina la lentitud, y al igual que en la naturaleza, el ritmo de la creación depende de la complejidad de las formas que van apareciendo. A pesar de ser bordados muy pequeños, ¡Cada bastidor tomó entre 3 y 4 semanas en estar listo!

### ***¿Qué microbosques se pueden encontrar en la Región Metropolitana?***

Cada región de nuestro país tiene características diferentes, y los microbosques que aparecen dependen de esas características, por lo que también todos son diferentes. A continuación podrás ver qué microorganismos reales fueron los que inspiraron la exposición “Microbosque, Instalación Bordada”, en el orden en que los bastidores fueron creados.



## Bastidor 1

Fotografía: Dagne Cobo



### *Plagiochasma Rupestre*

briófitas - hepáticas

Fotografía: Altos de Cantillana



Crece en suelos rocosos y áreas expuestas a sombreadas, distribuyéndose ampliamente en diversas regiones, incluyendo zonas de Chile, Argentina y Nueva Zelanda, y formando comunidades en cojín o esteras.

Las **briófitas** son plantas no vasculares, es decir, no tienen las raíces, tallos, hojas, flores y frutos que tienen la mayoría de las plantas que conocemos. Esto hace que se mantengan de un tamaño muy pequeño, y por eso generalmente, es necesario utilizar una lupa para poder observarlas en detalle.

Fueron las primeras plantas terrestres, descendientes de las algas, que se atrevieron a salir del agua y colonizaron las rocas costeras antediluvianas.



## Bastidor 2

Fotografía: Dagne Cobo



### *Sphaerocarpos Stipitatus*

briófita - hepática

### *Riccia Crystallina*

briófita - hepática

### *Cladonia Macilenta*

líquen

Fotografías: Altos de Cantillana



Se distingue por sus involucros (estructuras tipo botella) globosos, que protegen los órganos sexuales. Crecen sobre el suelo en áreas sombrías y húmedas, a menudo asociada a ambientes efímeros durante el invierno.



Puede ser bastante grande, con rosetas de hasta 3 cm de diámetro, y sorprendentemente abundante, formando densas concentraciones de cientos o incluso miles de rosetas en un área pequeña.



Se caracteriza por la ausencia de copa, incluso en la madurez, con podocios generalmente delgados y sin ramificar. De algunas especies se extraen compuestos con propiedades antibióticas, que son usadas para fabricar pomadas.

Las **briófitas**, al no poseer raíces, absorben la humedad del ambiente para alimentarse, y con esto ayudan a regularla en el ecosistema en el que habitan.

Los **líquenes** son una fusión simbiótica entre un hongo y un organismo capaz de realizar la fotosíntesis, ya sea una cianobacteria o un alga. Esto les permite tener características que los dos organismos por separado no tendrían. Son capaces de sobrevivir a sequías muy prolongadas, a veces incluso de años, y se les considera bioindicadores debido a su extraordinaria sensibilidad a los cambios ambientales.



### Bastidor 3

Fotografía: Dagne Cobo



#### *Bisporella Citrina*

hongo

#### *Trametes Versicolor*

hongo

#### *Calocera Cornea*

hongo

Fotografías: Altos de Cantillana



Pequeñas copas amarillas de hasta 3 mm de diámetro, que fructifican en grupos o densos racimos sobre madera en descomposición que ha perdido su corteza. Aunque es bastante común, pasa fácilmente desapercibida por su pequeño tamaño.



Antes conocido como *Coriolus Versicolor* o *Polyporus Versicolor*, es reconocida como una seta medicinal en Medicina china con el nombre de yun zhi, y es usado en inmunoterapia contra el cáncer. Crece en capas escalonadas sobre madera muerta.



Crece en madera en descomposición, y se caracteriza por su color amarillo y una textura algo gelatinosa. Normalmente alcanzan hasta 3 mm de diámetro y 2 cm de altura.

Los **hongos** son un reino diferente al animal y el vegetal: el reino fungi. Dentro de los ecosistemas naturales, juegan un papel fundamental en el correcto equilibrio de las comunidades biológicas, ya que son los organismos descomponedores por excelencia.



## Bastidor 4

Fotografía: Dagne Cobo



*Geastrum Floriforme*  
hongo

Fotografía: Altos de Cantillana



Crece en suelos de bosques húmedos, entre hojas secas, materia orgánica en proceso de descomposición y también en pasto. Fructifica en otoño y primavera: la estrella se cierra en tiempo seco y se abre con la humedad.

Los **hongos** son fundamentales en la degradación de la materia orgánica, en los flujos de nutrientes y en diferentes tipos de simbiosis. No necesitan luz para sobrevivir, por eso crecen en lugares húmedos y oscuros, y basan su nutrición en la absorción de alimentos desde su entorno.



## Bastidor 5

Fotografía: Dagne Cobo



*Fossombronia Sp*  
briófita - hepática

*Phaoceros Sp*  
briófita - antocero

Fotografías: Altos de Cantillana



Forma pequeñas alfombras verdes y brillantes en suelos húmedos, a menudo con apariencia de lechuga. Se caracteriza por sus esporofitos con cápsulas que se ponen negras al madurar, y se desgarran para dispersar sus esporas.



Su nombre significa “cuerno amarillo” y se refiere a las esporas amarillas características que la planta produce en el esporofito córneo. Juegan un papel importante en la colonización de suelos húmedos.

Las **briófitas** se dividen en 3 grupos: las hepáticas, los antoceros o antocerotes, y los musgos. Las hepáticas reciben su nombre del parecido que algunas de estas pequeñas plantas tienen con la forma del riñón; suelen vivir en lugares húmedos y cubren grandes extensiones de sustrato.

Los **antoceros** también son briófitas, y se distinguen por tener un cuerpo aplanado y con forma de hoja, y esporofitos, estructuras características que salen a la superficie y que tienen una forma similar a la de un cuerno.



## Bastidor 6

Fotografía: Dagne Cobo



*Coprinellus Disseminatus*

hongo

*Bovista Sp*

hongo

*Ramaria Flaccida*

hongo

Fotografías: Altos de Cantillana



"sombrillitas"



"puff"



"falso changle"

Se reconoce porque crece formando densos racimos, y son del grupo de los descomponedores, por lo que se encuentra preferentemente sobre y alrededor de tocones de árboles, y también en áreas abiertas, incluidos pastizales.

Han sido históricamente utilizados en preparaciones homeopáticas, y son generalmente comestibles cuando son jóvenes y su interior (gleba) es totalmente blanco y firme.

Es parte de la especie de los llamados "hongos coral" u "hongos club"; a diferencia del delicioso changle (*Ramaria Flava*), el falso changle es considerado tóxico o no comestible.

Aunque de manera general podemos confundir las **setas** con los **hongos**, es importante saber la diferencia: el hongo se encuentra bajo tierra, mientras que la seta es su parte visible.

Algunos hongos son **ectomicorrícicos**, es decir que forman una asociación beneficiosa con las raíces de los árboles vivos que los rodean, facilitando la absorción de nutrientes (fósforo, nitrógeno) y agua, además de aumentar la tolerancia a la salinidad y sequía.



## Bastidor 7

Fotografía: Dagne Cobo



*Lorentziella Imbricata*  
briófita - musgo

*Cladonia Chlorophaea*  
líquen

*Syntrichia Flagellaris*  
briófita - musgo

Fotografías: Altos de Cantillana



Lorentziella es un género de musgos diminutos y efímeros (con ciclos de vida muy cortos) que comprende una o dos especies como máximo. Se caracteriza por sus hojas imbricadas o dispuestas unas sobre otras, de ahí viene su nombre.

Se caracteriza por la forma de copita o trompetita, llamada "podecio", que es su estructura de reproducción. Crece sobre humus, suelos ácidos, madera en descomposición o rocas musgosas.

Pertenece a un género extenso y cosmopolita de musgos de la familia Pottiaceae. El nombre del género, de origen griego, significa "con" y "cabello", en referencia a su forma.

Los **musgos** son otro grupo de las briófitas, y son una parte importante de la vida vegetal del planeta: fueron los primeros en colonizar el medio terrestre junto a los helechos y los líquenes, y gracias a ello, pudieron aparecer y desarrollarse plantas más grandes y complejas, ya que se anclan al terreno y les dan soporte.

Los **líquenes** pueden sobrevivir en los lugares más cálidos y más fríos de la Tierra. Sus cuerpos están formados por hilos fúngicos y minúsculas algas en una intrincada asociación. Son duros, secos y bastantes distintos a los hongos ordinarios, aunque el hongo asociado compone la masa del cuerpo.



## Bastidor 8

Fotografía: Dagne Cobo



*Cyathus Olla*  
hongo

*Sarcocypha Coccinea*  
hongo

Fotografías: Altos de Cantillana



Se asemejan a pequeños nidos de pájaros llenos de "huevos", estructuras que contienen esporas llamadas peridioles. Este hongo confía en la fuerza de la caída de la lluvia para desalojar los peridioles de los cuerpos fructíferos y así expulsar y dispersar sus esporas.



Crece en palos y ramas en descomposición, generalmente enterrados bajo la hojarasca o en el suelo. Es un hongo saprófito (o saprótrofo), es decir que se alimenta de materia orgánica muerta o en descomposición (madera, hojarasca, estiércol).

Los **hongos** se encuentran bajo tierra y están compuestos por hileras de células, filamentos largos llamados hifas, que se unen sin ningún orden en una maraña filamentosa formando una red, llamada micelio.

Las setas y otras formas visibles de los hongos son en realidad sus aparatos esporíferos, encargados de producir las esporas para la reproducción sexual, y viven por períodos muy cortos de tiempo en casi todos los sustratos imaginables.



## Bastidor 9

Fotografía: Dagne Cobo



### *Stereum Hirsutum*

hongo

Fotografía: Altos de Cantillana



Es una de las especies más frecuentes de encontrar, su distribución es cosmopolita y fructifica todo el año, especialmente en otoño. Crece con forma de oreja o costra sobre la madera muerta descomponiendo la lignina y celulosa, y creando hábitats en bosques antiguos.

Con complejos ciclos de vida y unas condiciones ambientales muy restrictivas para su óptimo crecimiento, los integrantes del reino fungi son abundantes en bosques lluviosos y predominantemente durante los meses de otoño.



## Bastidor 10

Fotografía: Dagne Cobo



*Collybia Sp*  
hongo

Fotografía: Altos de Cantillana



Son setas de tamaño pequeño a mediano, a menudo frágiles, saprófitas y crecen comúnmente en hojarasca o restos de madera descompuesta. Su nombre se traduce como “moneda pequeña” (del griego kollybos), haciendo referencia a la forma de su sombrero.

Cuando un organismo muere, los **hongos** descomponen la materia orgánica de su cuerpo y la convierten en materia inorgánica, que pasará a la tierra y servirá para que la cadena alimenticia vuelva a surgir.



## MICROBOSQUE BORDADO 2026

La segunda parte de este proyecto, los 14 últimos bastidores, se inspira en los bosques en miniatura que se pueden encontrar en la Reserva Biológica Huilo Huilo y en el Arboretum de la Universidad Austral, en la Región de Los Ríos.

### ***¿Cómo fue el proceso de creación?***

Primero, Karen desarrolló una etapa de investigación en terreno, en la que se hizo caminatas por la la Reserva Biológica Huilo Huilo y en el Arboretum de la Universidad Austral, para ver los microbosques en vivo y sacarles fotos.

Con toda esa información, y guiándose por muchas imágenes de la fotógrafa Verónica López, Karen empezó a seleccionar y agrupar los diferentes microorganismos, para ponerlos en los 14 bastidores que componen la exposición.

Al igual que en la etapa anterior, cada bastidor tomó entre 3 y 4 semanas en estar listo.

### ***¿Qué microbosques se pueden encontrar en la Región de Los Ríos?***

En esta región se pueden encontrar más de 100 especies diferentes, varias de ellas icónicas, ya que se encuentra en una latitud que abarca gran parte de la diversidad de plantas de Chile. Esto presentó una oportunidad única para la creadora, de inspirarse e interpretar a través de los hilos la biodiversidad que el territorio presenta.

A continuación podrás ver qué microorganismos reales fueron los que inspiraron la exposición “Microbosque, Instalación Bordada”, en el orden en que los bastidores fueron creados.



## Bastidor 1

Fotografía: Felipe Aracena



*Cladonia sp*  
línquen

*Dendroligotrichum Dendroides*  
briófita - musgo

Fotografía: Verónica López



Cladonia es un género de hongos liqenizados similares al musgo. El color rojo se debe a la producción de pigmentos en las estructuras reproductivas o cuerpos fructíferos (apotecios) que actúan como protección UV para el hongo y las esporas.



Su nombre proviene del griego dendron (árbol). Se reconoce fácilmente por su gran tamaño, y por su estructura, que consiste en un tallo principal del cual salen ramificaciones en la parte alta, semejando un pequeño arbolito.

Fotografía: Krzysztof Ziarniak (Wikimedia Commons)



## Bastidor 2

Fotografía: Felipe Aracena



*Guepinopsis Alpina*  
hongo

Fotografía: Verónica López



Es capaz de mantener la humedad y su aspecto aún en primavera, y su color varía desde el amarillo al color anaranjado o rojizo. Crece en ramas secas y madera de coníferas (como coihue y guindo), que mantienen la humedad del invierno y aparece generalmente en grandes grupos, y a pesar de su aspecto, no son comestibles.



### Bastidor 3

Fotografía: Felipe Aracena



*Mycena Cyanocephala*  
hongo

Fotografía: Verónica López



"hongo azul"

Fotografía: Verónica López



"jamparita de cielo"

Nativa de Chile y Argentina, a pesar de su pequeño tamaño es una de las más reconocibles por su intenso color azul a celeste. Crece en grupos sobre madera en descomposición durante el otoño. Su nombre proviene de la combinación de términos latinizados y griegos que describen su apariencia característica: cyano (azul) y cephalo (cabeza).



## Bastidor 4

Fotografía: Felipe Aracena



### *Cyttaria Espinosae*

hongo

Fotografía: Verónica López



“digüñes”

Es un parásito estricto y específico de Nothofagus, principalmente del roble (Nothofagus obliqua) y causa agallas cancerosas en las ramas, de las que emergen desde primavera a principios de verano. Sus cuerpos fructíferos son globosos, pegajosos, y comestibles, de sabor suave y ligeramente dulce, ideal para ensaladas o preparados como pickles.



## Bastidor 5

Fotografía: Felipe Aracena



Fotografía: Verónica López



### *Pseudoplectania sp* hongo

Crecen en grupos principalmente en suelos musgosos, entre agujas de pino o sobre madera en descomposición durante la primavera.

### *Sarcoscypha Coccinea* hongo

Es llamativo por su color rojo intenso, y por ser cupuliforme, que en biología se entiende para describir un organismo con forma de copa o taza.

### *Sowerbyella Rhenana* hongo

Es un hongo otoñal poco frecuente, que crece en solitario o en grupos en bosques sombríos y húmedos de coigüe, o sobre suelos ricos en madera descompuesta.



## Bastidor 6

Fotografía: Felipe Aracena



*Schizopyllum Amplum*  
hongo

Fotografía: Verónica López



Suelen salir bastantes ejemplares juntos en ambientes bien húmedos y sombreados; ayudan a descomponer restos de materia orgánica en descomposición, al crecer sobre ramas y troncos caídos.

*Hydropus Dusenii*  
hongo

Fotografía: Verónica López



Es un hongo comestible nativo de los bosques andino-patagónicos de Chile y Argentina. Fructifica en otoño sobre troncos caídos, caracterizándose por su sombrero infundibuliforme (forma de trompeta) de color blanco a ocráceo pálido.



## Bastidor 7

Fotografía: Felipe Aracena



*Porella Chilensis*  
briófita - musgo

*Artomyces Adrienneae*  
hongo

Fotografía: @bosqueconlupa



Crece adherido y colgando de la corteza de los árboles, y es muy común en los bosques húmedos. Es endémico de Chile y Argentina, lo que significa que su distribución natural se limita exclusivamente a esta zona geográfica, y no existe de forma natural en ninguna otra parte del mundo.

Fotografía: @hongosdechile



Fructifica como un iluminado coral blanco/blanquecino, que a veces pareciera transparente; es bastante común en meses húmedos y sobre todo en inviernos y otoños lluviosos, donde se puede ver creciendo sobre madera en descomposición.



## Bastidor 8

Fotografía: Felipe Aracena



**Mitrolinia Ushuaiae**  
hongo

Fotografía: @matiasguide



Es la única especie descrita del género Mitrolinia, y fue descrita en América del Sur. Se caracteriza por su color amarillo intenso y su pie oscuro, con fructificaciones pequeñas y de consistencia firme, y por crecer abundantes sobre madera muerta en bosques de Nothofagus.

**Chrolovibrissea Chilensis**  
hongo

Fotografía: Verónica López



Es la única representante del género en el continente, mientras que las demás especies se encuentran en Australasia. Descrita en 2014 por el micólogo chileno Pablo Sandoval Leiva, le puso su nombre por Chloro, que se refiere al color verde, Vibrissea, que se refiere al género, y chilensis por ser descubierto en Chile (Aysén).



## Bastidor 9

Fotografía: Felipe Aracena



### Laternea Triscapa hongo

Fotografía: @giulifungi



Fotografía: Verónica López



Es parte del grupo “cuernos hediondos” y se caracteriza por su rápida aparición y olor desagradable que se siente a metros del cuerpo fructífero, y que proviene de su “gleba”, sustancia pegajosa y verde oscura suspendida en la parte superior, diseñada para atraer insectos polinizadores de esporas. Nace de un huevo gelatinoso que permanece como base, y habita en bosques de tepu y Nothofagus.



## Bastidor 10

Fotografía: Felipe Aracena



**Cortinarius Magellanicus**  
hongo

**Pseudoscleropodium Purum**  
briófita - musgo

Fotografía: Verónica López



Inconfundible por su color morado intenso y textura resbaladiza, aparece en grandes grupos entre enero y mayo en los bosques templados del sur de Chile. Es micorrizógeno asociado especialmente a *Nothofagus*, y es comestible con un sabor suave, dulce y ligeramente ácido, con aroma a frutos secos.

Fotografía: Kurt Stüber (Wikipedia)



Forma alfombras suaves o céspedes con brotes regularmente pinnados (lo que significa que se distribuyen de manera ordenada y uniforme a ambos lados de un eje central) de hasta 15 cm de longitud.



## Bastidor 11

Fotografía: Felipe Aracena



**Marchantia Polymorpha**  
briófita - hepática

Fotografía: @riser11



Una de las plantas más antiguas del mundo, a menudo llamada “fósil viviente”, es además una planta dioica, es decir que podemos encontrar plantas hembras (las que tienen la forma de estrella) y plantas machos (las que tienen el disco aplanado), lo que le permite reproducirse de forma sexual gracias a la lluvia, a través de la cual los espermatozoides nadan hasta los órganos femeninos. Pero también puede reproducirse de forma asexual: la planta madre genera clones idénticos a sí misma en las copitas que tiene en la parte dorsal del talo (llamadas “conceptáculos”), que contienen las “yemas” (unidades de reproducción asexual), y que son dispersadas por las gotas de lluvia. Una vez que estas yemas se asientan en tierra húmeda o rocas, inician su crecimiento para formar una nueva planta independiente.

Esta planta es una verdadera guerrera de la supervivencia: puede usar luz artificial para crecer en lugares sin luz natural, siempre que cuente con la humedad suficiente y además, suele ser la primera vegetación que aparece tras un gran incendio forestal: estabiliza el terreno, retiene nutrientes, mejora la calidad del suelo, y forma una cubierta protectora. Una vez que se renueva la estructura del suelo y se recupera su fertilidad, la flora original regresa y Marchantia Polymorpha no compite con ella, sino que es desplazada, permitiendo así que se restablezca el ecosistema que fue destruido por las llamas.



## Bastidor 12

Fotografía: Felipe Aracena



*Entoloma Necopinatum*  
hongo

*Arbusculohypopterygium Arbuscula*  
briófita - musgo

Fotografía: Verónica López



Nativo de Chile, crece en la hojarasca y madera en descomposición en bosques de Nothofagus y selva valdiviana. Su nombre deriva del latín necopinatus, que significa “inesperado”, debido a que la especie pasó mucho tiempo sin ser avistada tras sus primeras descripciones, apareciendo de forma sorpresiva para los micólogos.

Fotografía: Natalia Reyes (Wikimedia Commons)



Endémica del sur de Sudamérica, común en los bosques templados lluviosos de Chile. Se caracteriza por su estructura en forma de sombrilla o árbol miniatura, creciendo en suelos húmedos y troncos descompuestos. Forma llamativos parches verdes que se asemejan a “bosques en miniatura” en el suelo del bosque.



## Bastidor 13

Fotografía: Felipe Aracena



**Amanita Aurantiovelata**

hongo

**Hymenodontopsis Mnioides**

bríofita - musgo

Fotografía: Paula Pérez Riveras



**"amanita polvorienta naranja"**

Nativa de Chile, se caracteriza por ser una de las amanitas más pequeñas de la región, a diferencia de la más conocida Amanita Muscaria, además de su vibrante color. Es un hongo ectomicorrícico, lo que significa que vive en asociación simbiótica con las raíces de árboles nativos del género Nothofagus.

Nativo de Sudamérica y muy frecuente en bosques andino-templados de Chile y Argentina, pero en nuestro país presenta variaciones asociadas al aislamiento histórico por el desarrollo del desierto de Atacama. Crece en sectores húmedos, cerca de cursos de agua y bosques de la Patagonia.



## Bastidor 14

Fotografía: Felipe Aracena



*Podoserpula Aliweni*

hongo

*Protousnea Magellanica*

líquen

Fotografía: Alexander Rehbein



Endémica de Chile, esta especie fue descrita recién en 2021 por Pablo Sandoval Leiva y Sigisfredo Garnica. Su nombre proviene del mapudungun aliwen que significa árbol, reflejando su estructura tan característica con hasta 18 basidiomas (especie de sombrero) superpuestos. Se encuentra principalmente en el suelo o troncos en descomposición, frecuentemente bajo *Nothofagus dombeyi* o *obliqua*.

Endémico del sur de Sudamérica, crece colgando de ramas de *Nothofagus* y *Araucaria* en bosques subantárticos. En condiciones desfavorables, puede entrar en un estado de menor actividad (latencia) para sobrevivir hasta que las condiciones mejoren, aunque eventualmente necesitaría una humedad ambiental adecuada.



## MICROBOSQUE BORDADO

Toda la maravilla, toda la singularidad desaparece si vamos rápido. Seguramente, muchas veces hemos pasado (¡y pisado!) los seres que inspiraron estos bordados, sin darnos cuenta. En esta exposición no necesitamos lupa, pero allá afuera, donde verdaderamente están, sí la necesitamos. Y con una mirada curiosa podemos descubrir que la idea de que la vida es una competencia, es completamente contradictoria con la experiencia cotidiana en la naturaleza. La comunicación y la colaboración entre todos estos microorganismos es vital para la salud de cada individuo, así como para el ecosistema completo que los alberga.

Son una enseñanza milenaria de resiliencia, diversidad y cooperación.

Son un ejemplo de que en la fragilidad hay una tremenda fortaleza, ya que juegan roles ecológicos que, en pequeñas acciones conjuntas, literalmente sustentan la vida en el planeta.

Así que la invitación con **Microbosque Bordado** es un acercamiento al ejercicio de detenernos, agachar la cabeza, ponernos en cuclillas o arrodillarnos, guardar silencio y observar. A ver si en lo pequeño nos permitimos ver tanto como en lo monumental, y si podemos entregarnos a la posibilidad de que “minúsculo” no sea sinónimo de “invisible”.

*Este proyecto no busca ser un riguroso estudio científico, ni a escala ni de las interacciones que se dan en los bastidores, sino más bien una percepción muy personal de la bordadora respecto a las distintas formas de microorganismos que descubrió, distribuidas según su intuición y el equilibrio visual que quería para cada pieza.*

Esta exposición es un proyecto de **Karen Schmeisser**,  
Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las  
Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2023



[www.aypalomay.cl](http://www.aypalomay.cl)

[@aypalomay](https://www.instagram.com/aypalomay)

[@microbosque.bordado](https://www.facebook.com/microbosque.bordado)

[aypalomay@gmail.com](mailto:aypalomay@gmail.com)



#### EQUIPO DE TRABAJO

Diseño Web: Felipe Aguilera

Diseño Gráfico: Rodrigo Chaverini

Fotógrafa Microbosque, Instalación Bordada (2022): Dagne Cobo

Fotógrafos Microbosque Bordado (2026): Jorge López y Felipe Aracena

Curadora Microbosque Bordado 2026: Elena Montiel

Quiero agradecer profundamente a **Verónica López**, fotógrafa especializada en hongos del sur de Chile, que generosamente cedió algunas de sus fotografías para ilustrar la mayoría de los referentes de **Microbosque Bordado**.