

Microbosque

B O R D A D O

El bordado es un oficio en el que predomina la lentitud; al igual que en la naturaleza, el ritmo de creación va de la mano con la complejidad de sus formas, tardando varias horas en ver algo muy pequeño llegar a nacer.

“**Microbosque Bordado**” es fruto de la investigación y práctica de la bordadora **Karen Schmeisser** en torno a las puntadas tridimensionales, las nuevas formas que nacen a partir de ellas, y nuevas formas de instalarlas en el espacio, que se cruzan con las formas más orgánicas -de ser y de aparecer- de algunos de los microorganismos más característicos de nuestro territorio.

Los bosques en miniatura son un conjunto de pequeñas especies de **hongos, líquenes y briófitas**, diferentes entre sí, que coinciden en su reducido tamaño y conforman alucinantes micro paisajes en diversos ambientes. Hablar de ellos es hablar de la **identidad flora y fungi de la Región de Los Ríos**: aquí se pueden encontrar más de 100 especies diferentes, varias de ellas icónicas, ya que se encuentra en una latitud que abarca gran parte de la diversidad de plantas de Chile.

Esta instalación se inspira y reinterpreta algunos de los microbosques encontrados en la **Reserva Biológica Huilo Huilo** y en el **Arboretum de la Universidad Austral**.

Hall de la Facultad de Ciencias Forestales y Recursos Naturales

Universidad Austral de Chile.

Del 7 de mayo al 7 de junio de 2026.

Campus Isla Teja S/N, Valdivia, Región de Los Ríos.
Lunes a viernes 08:00 a 19:00 hrs.

IG @microbosque.bordado - @aypalomay
www.aypalomay.cl



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Desarrollo
Cultural y las Artes, ámbito
nacional de financiamiento,
Convocatoria 2023.

